LA DIFFÉRENCIATION PÉDAGOGIQUE

Éléments de mise en oeuvre

Jean-Paul Laurent, Argenteuil Nord 2010

UN
OBJECTIF COMMUN
POUR
GARANTIR L'UNITÉ

DES
PARCOURS DIFFÉRENCIÉS
POUR
RESPECTER LA DIVERSITÉ
ET
NE PERDRE PERSONNE

SUR QUELLES VARIABLES

AGIR

POUR PRENDRE EN COMPTE

LES

DIFFÉRENCES

?

PENSER ET ORGANISER
LE MILIEU DE VIE

864 heures minimum de classe par an

PROPOSER
DES
ENTRÉES MOBILISATRICES
EN REGARD
DES PRATIQUES SOCIALES
DE
RÉFÉRENCE

LE BESOIN

Lire un texte injonctif

POUR

installer nos grenouilles.

INSTALLATION D'UN TERRARIUM POUR LES GRENOUILLES

1 Mets des cailloux au fond de l'aquarium.

2 Installe un saladier pour faire la mare.

3 Verse de la terre sur les cailloux. Étale la terre et tasse-la bien.

4 Dispose de la mousse partout sur la terre.

5 Pique des plantes dans la terre.

6 Ajoute une souche et une écorce pour faire des cachettes.

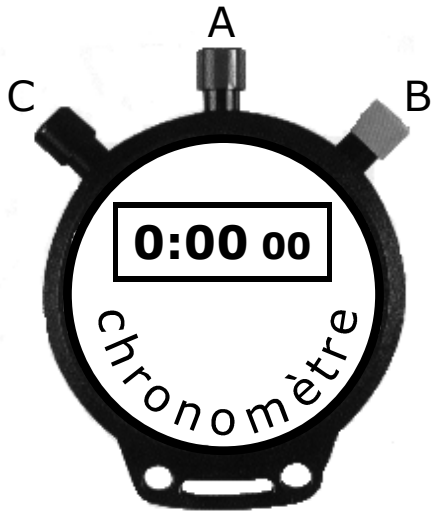
7 Remplis le saladier d'eau et arrose la mousse avant de fermer le terrarium.

Apprendre à utiliser le chronomètre

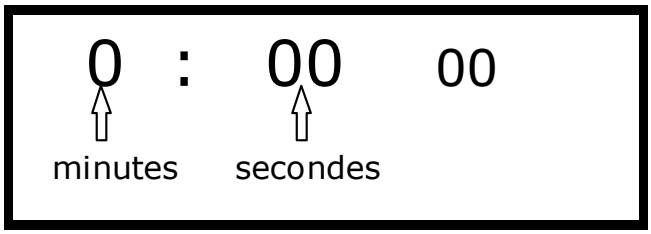
POUR

mesurer sa vitesse de lecture.

Le chronomètre



MODE D'EMPLOI



1. Presse '**A**' pour mettre le mode chronomètre.
2. Appuie sur '**B**' pour démarrer le chronomètre.
3. Presse '**B**' pour arrêter le chronomètre.
4. Appuie sur '**C**' pour remettre le chronomètre à

Entraîne-toi

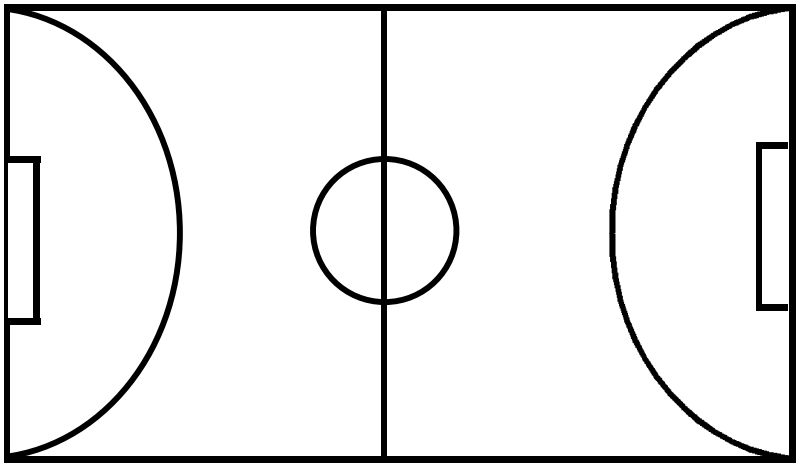
Fais deux essais pour chaque temps demandé et note dans le tableau le temps indiqué sur le chronomètre après chaque essai.

	Temps obtenus	
Temps recherchés	1er essai	2ème essai
0 minute et 45 secondes	__ : ____ ____	__ : ____ ____
1 minute et 20 secondes	__ : ____ ____	__ : ____ ____
2 minutes et 0 seconde	__ : ____ ____	__ : ____ ____

Apprendre à construire des figures géométriques

POUR

tracer le terrain de notre jeu.



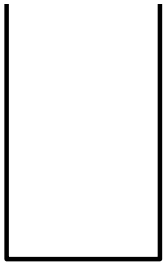
Apprendre à utiliser les fractions

POUR

préparer un cocktail de fruits.

cocktail de fruits

- 1/6 de lait de coco
- 1/2 de jus d’orange
- 1/3 de jus de pamplemousse



Organiser une mesure pour respecter des proportions.

Apprendre à dessiner en perspective

POUR

participer à notre exposition « *Derrière la porte* » .

Qui est là ?

Yanis

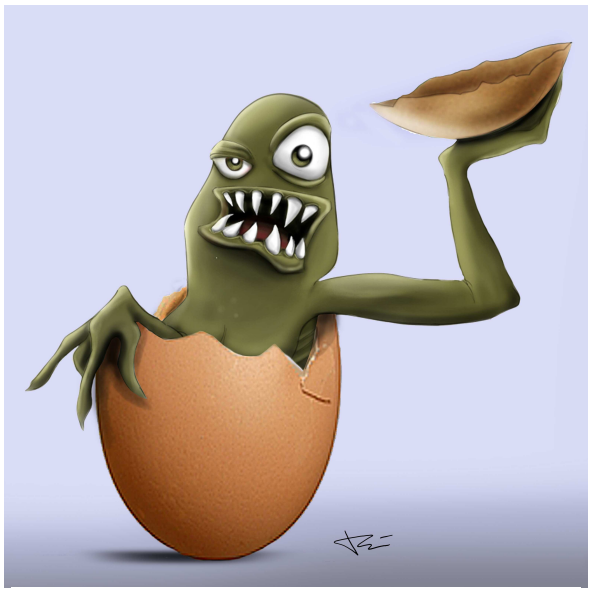
C'est mouah !

Yanis

LA COMMUNICATION

Écrire un faire-part
POUR
annoncer la naissance
de son animal fantastique.

Balaipate

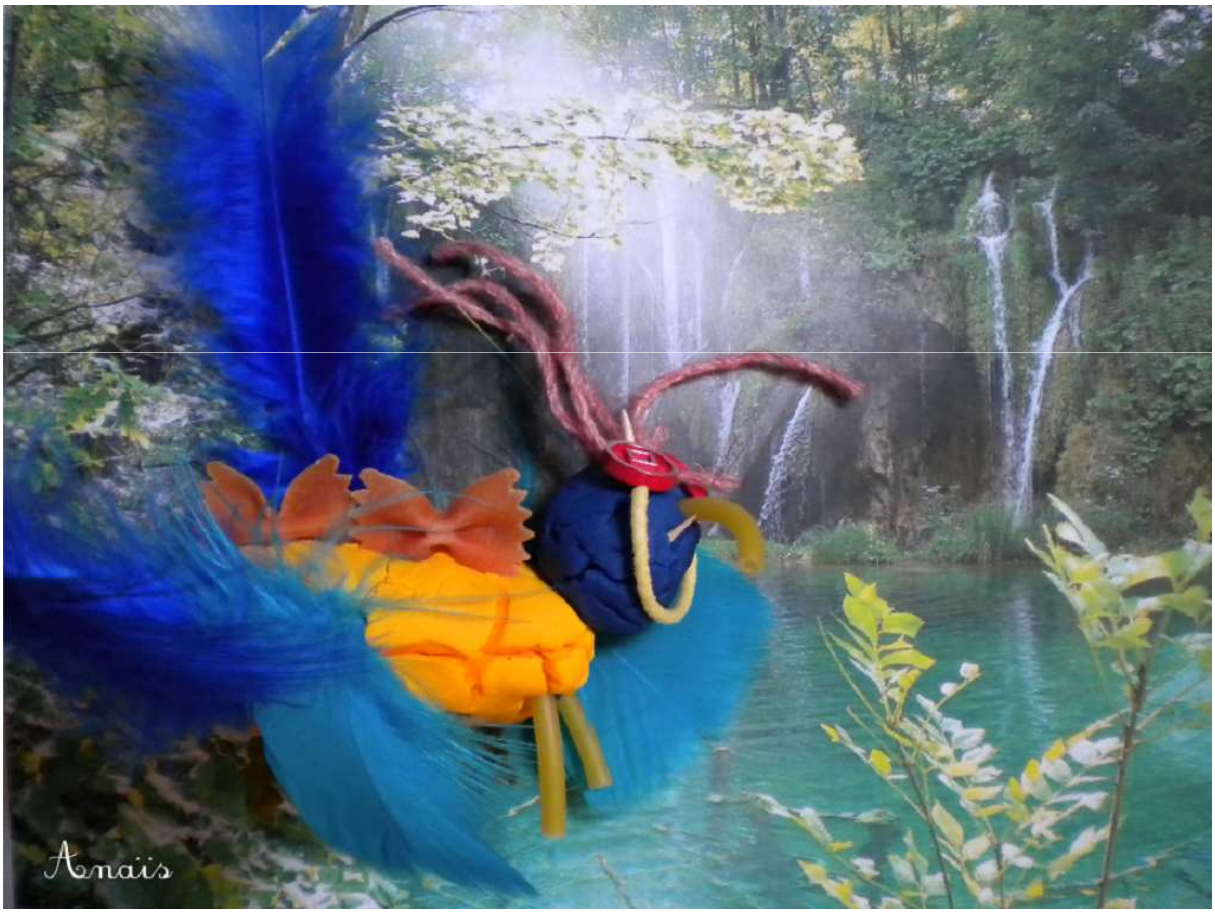


Dentivertoeil

Décrire la vie de son animal

POUR

le faire connaître à ses pairs.

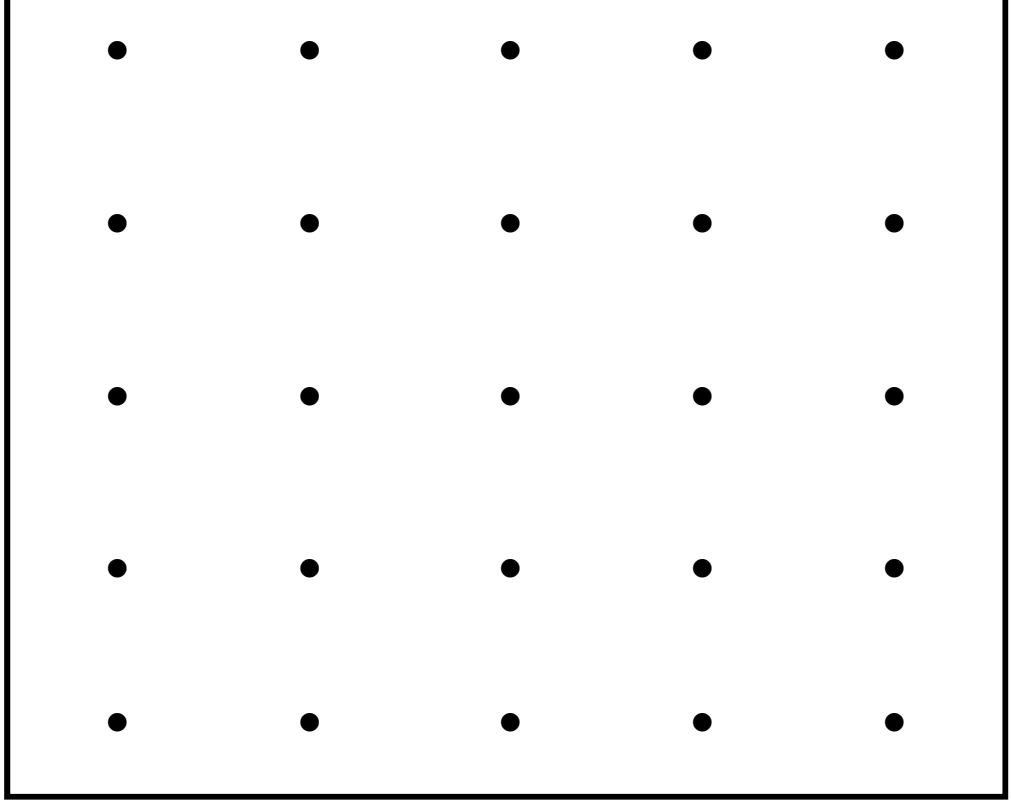


LA
COMMANDE

Fabriquer des géoplans

POUR

les classes de cycle 2.

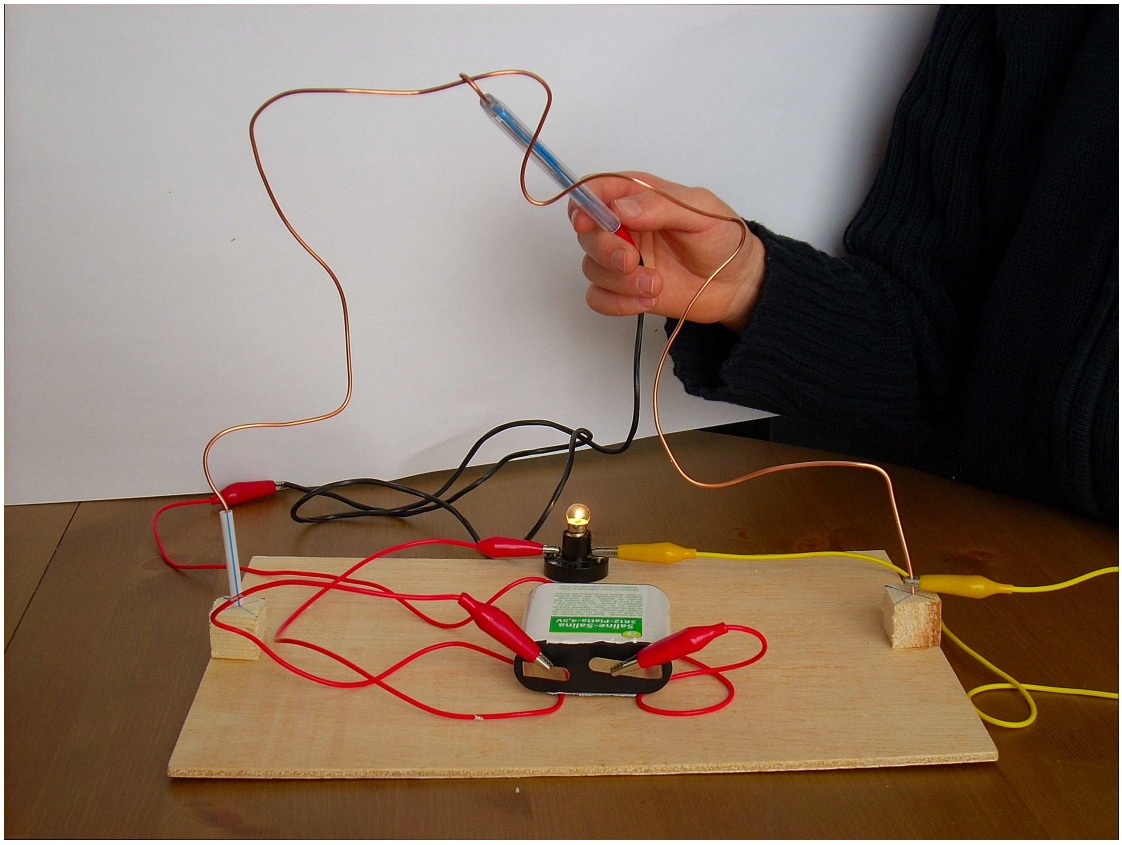


Construire des jeux électriques

POUR

la kermesse de l’école.

Le parcours électrique



Observe le jeu électrique et dresse la liste du matériel dont tu vas avoir besoin pour construire ce jeu.

LE DÉFI

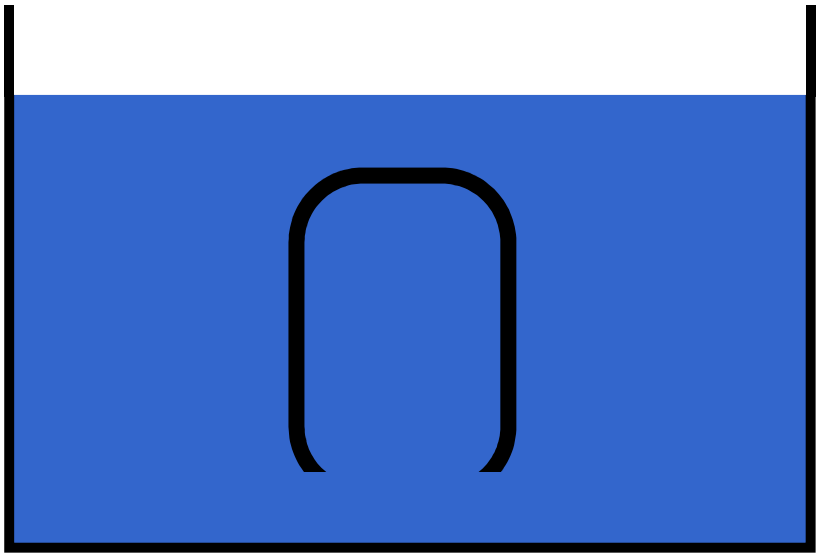
Expérimenter

POUR

relever et gagner un défi.

Un bocal plein d’eau est retourné
dans un aquarium.

Je te défie de trouver au moins 2 façons
de vider l’eau du bocal
sans le sortir de l’aquarium



Travailler en équipe

POUR

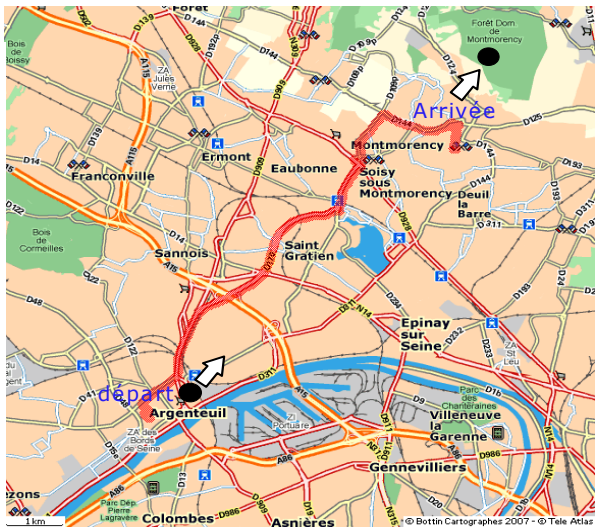
remplir une mission.

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

LA CHASSE AU TRÉSOR

ORDRE DE MISSION

Dans le cadre de ses études sur la vie de la forêt, le centre de recherche Paul Éluard d'Argenteuil a décidé d'organiser une expédition au Château de la Chasse dans la forêt de Montmorency.



Votre équipe de chercheurs a été choisie pour mener à bien cette expédition.

OBJECTIF DE VOTRE MISSION

Votre mission, si vous l'acceptez, consistera à prélever des animaux et des végétaux dans le milieu exploré et à les rapporter en bon état au centre de recherche pour y reconstituer une forêt miniature. L'observation pendant quelques semaines des spécimens récoltés, nous permettra ainsi de mieux connaître leur mode de vie.

LE TRÉSOR À RAPPORTER

Pour réussir sa mission, votre équipe devra rapporter au centre de recherche :

- Trois éléments de 3 arbres d'espèces différentes.
- Quatre espèces différentes d'animaux vivant dans la forêt.
- Une preuve de la présence d'oiseaux dans la forêt.
- Trois petites plantes d'espèces différentes avec leurs racines.
- Trois sortes de champignons.
- Deux traces différentes de la présence de l'homme.

Vous devrez également faire un reportage photographique de votre mission.

CONSIGNES PARTICULIÈRES

Pour respecter la forêt, il est indispensable de suivre les consignes suivantes :

- ☞ Pour observer le plus possible d'êtres vivants, vous devrez restés discrets.
- ☞ Vous ne prélèverez pas plus de trois individus par espèce trouvée.
- ☞ Vous remettrez en place les souches et les pierres soulevées.
- ☞ Vous installerez séparément les animaux récoltés avec un extrait de leur milieu : (eau, terre, bois, plante…) dans vos récipients et sachets.
- ☞ Vous utiliserez les gants pour récolter les champignons et les animaux.
- ☞ Vous ne laisserez rien traîner sur le sol.

LE
JEU DE SOCIÉTÉ

S’entraîner tous les jours à mémoriser les tables jusqu’à 5

POUR

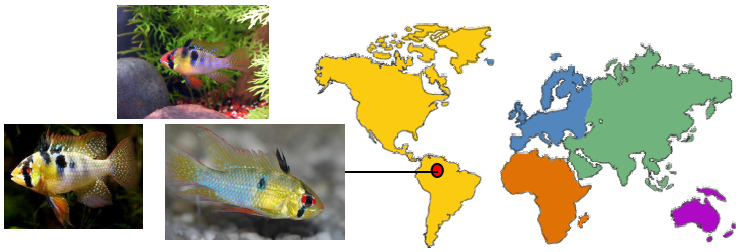
le prochain tournoi interclasses.

10	LA TABLACINQ	10							
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59

LE
JEU DE RÔLE

Élaborer un questionnaire de lecture
POUR
les élèves de “sa” classe.

Le Microgéophagus Ramirezi



DESCRIPTION

Le Microgéophagus Ramirezi est un poisson d’eau douce. À l’état sauvage, il vit dans les lacs, les rivières et les étangs. On le rencontre en Amérique du Sud essentiellement au Vénézuéla et en Colombie.

Le mâle Ramirezi est plus grand que la femelle. Il mesure environ 7 cm alors que la femelle atteint la taille de 5 cm. Le mâle a une nageoire dorsale plus grande que celle de la femelle. En général, la femelle a une tache rose orangé sur le ventre.

Le Ramirezi est un poisson paisible et timide. En captivité, il a besoin de plantes et de cachettes dans l’aquarium. La température de l’eau doit être comprise entre 24° et 29°C.

REPRODUCTION

Les Ramirezis vivent en couple. La femelle pond sur les pierres plates, dans les trous de sable ou sur les racines. Avant la ponte, elle nettoie soigneusement le support. La femelle peut pondre de 50 à 200 œufs à chaque période de repoduction.

Une fois la ponte terminée, les parents s’occupent de leurs œufs et les protègent des prédateurs. Il arrive néanmoins parfois que les parents mangent leurs œufs.

Les œufs éclosent au bout de 3 jours. Les alevins nagent environ 5 jours après leur naissance. Leurs parents continuent à s’occuper d’eux pendant deux à quatre semaines.

Le mâle protège ses œufs.

ALIMENTATION

Femelle avec ses alevins

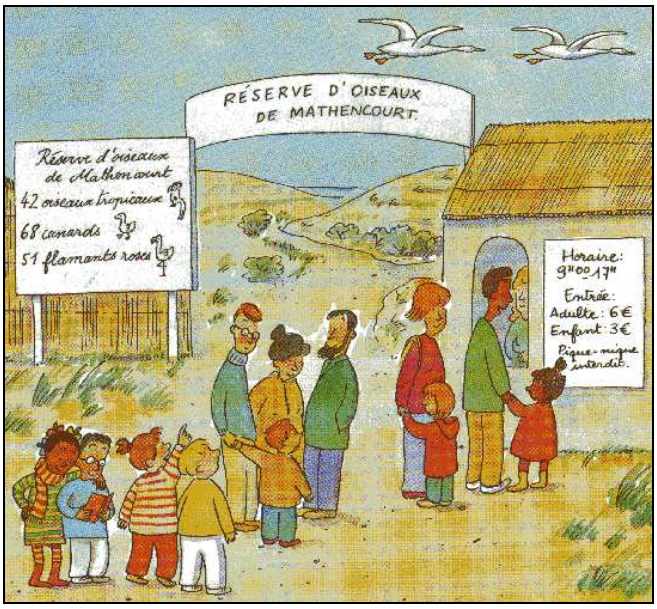
Le Microgéophagus Ramirezi est un poisson omnivore. Dans la nature, il se nourrit de plantes, de petits animaux aquatiques et d’insectes.

En captivité, on peut nourrir ce poisson avec des aliments en paillettes, des vers de vase et des crevettes d’eau douce congelés. Il faut lui donner à manger deux à trois fois par jour en lui proposant des petites quantités.

Calculer un budget

POUR

préparer et vivre des sorties virtuelles…



VARIER LES ENTRÉES

Contextualiser, théâtraliser, créer l’énigme…

Présentation fragmentée et questionnement d'un texte court
(légèrement modifié dans le cas présent)

d'après « Soupçon »

Bernard Friot, *Histoires pressées*

© Milan poche junior , 1999

J'ai tout de suite compris qu'il s'était passé quelque chose de grave. Dès que je l'ai vu.

Il avait sauté sur mon lit et il se léchait les babines d'une manière qui m'a semblé bizarre.

Je ne saurais expliquer pourquoi, mais ça me semblait bizarre. Je l'ai regardé attentivement, et lui me fixait avec ses yeux perçants incapables de dire la vérité. Bêtement, je lui ai demandé :
- Qu'est-ce que tu as fait ?

Mais lui, il s'est étiré et a sorti ses griffes, comme il fait toujours avant de se rouler en boule pour dormir.

Inquiet, je me suis levé et je suis allé voir le poisson rouge dans le salon. Il tournait paisiblement dans son bocal, aussi inintéressant que d'habitude. Cela ne m'a pas rassuré, bien au contraire.

J'ai pensé à Mélusine. J'ai essayé de ne pas m'affoler, de ne pas courir jusqu'au cagibi où je l'ai installée. La porte était fermée. J'ai vérifié cependant si tout était en ordre. Oui, elle grignotait un morceau de pain rassis, bien à l'abri dans son panier d'osier.

J'aurais dû être soulagé mais en regagnant ma chambre, j'ai vu que la porte du balcon était entrouverte. J'ai poussé un cri et mes mains se sont mises à trembler. Malgré moi, j'imaginais le spectacle atroce qui m'attendait. Mécaniquement, à la façon d'un automate, je me suis avancé et j'ai ouvert complètement la porte vitrée du balcon.

J’ai levé les yeux vers la cage suspendue au plafond par un crochet. Étonné, Hannibal m’a regardé en penchant la tête d’un côté, puis de l’autre. Et moi, j’étais tellement hébété qu’il m’a fallu un long moment avant de comprendre qu’il ne lui était rien arrivé, qu’il ne lui manquait pas une plume.

Je suis retourné dans ma chambre et j’allais me rasseoir à mon bureau lorsque j’ai vu le chat soulever une paupière et épier mes mouvements. Il se moquait ouvertement de moi.

Alors, j’ai eu un doute. Un doute horrible. Je me suis précipité dans la cuisine et j’ai hurlé quand j’ai vu...

Le monstre, il a osé ! Il a dévoré...
Je me suis laissé tomber sur un tabouret, épouvanté, complètement anéanti.

Sans y croire, je fixais la table et l’assiette retournée. **Il a dévoré ...**

mon gâteau au chocolat !

Découverte puzzle de la première de couverture d’un roman .

(amorçage lexical, vocabulaire et émission d’hypothèses)

1	2
3	
5	6
7	8

Préparation de la lecture à venir

avec des élèves en difficulté (décodage, vocabulaire).

DIVERSIFIER
LES MODALITÉS D'EFFECTUATION
D'UNE MÊME TÂCHE

Comme il faut bien se nourrir, il continua sa chasse. Il s'attaqua à une montagne de viande qui paissait tranquillement dans un pré.
« Tu as les yeux plus gros que le ventre » , lui susurra le ruminant en lui donnant un bon coup de corne là où il faut. Et Monsieur Renard s'envola.

Extrait de *« Bon appétit Monsieur Renard »,*
Claude BOUJON ©École des loisirs

Imagine et fais l'illustration de cet extrait d'album.

ou

Quels sont les personnages ?
Surligne dans le texte toutes les informations qui t'ont aidé(e) à les trouver en prenant une couleur pour chaque personnage.

ou

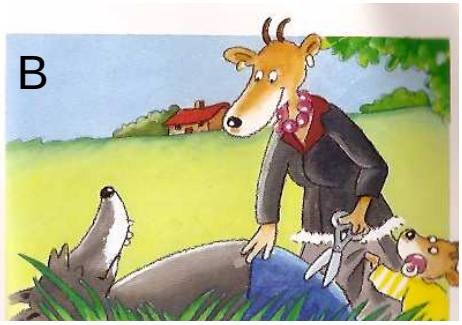
Écris le nom des personnages et relève pour chacun d'eux toutes les informations qui t'ont permis de les identifier.

ou

Quelle illustration correspond à l'extrait lu ?
Explique (à l'oral / par écrit) comment tu le sais.

A

B



C

D

VARIER LA FORMULATION DES CONSIGNES

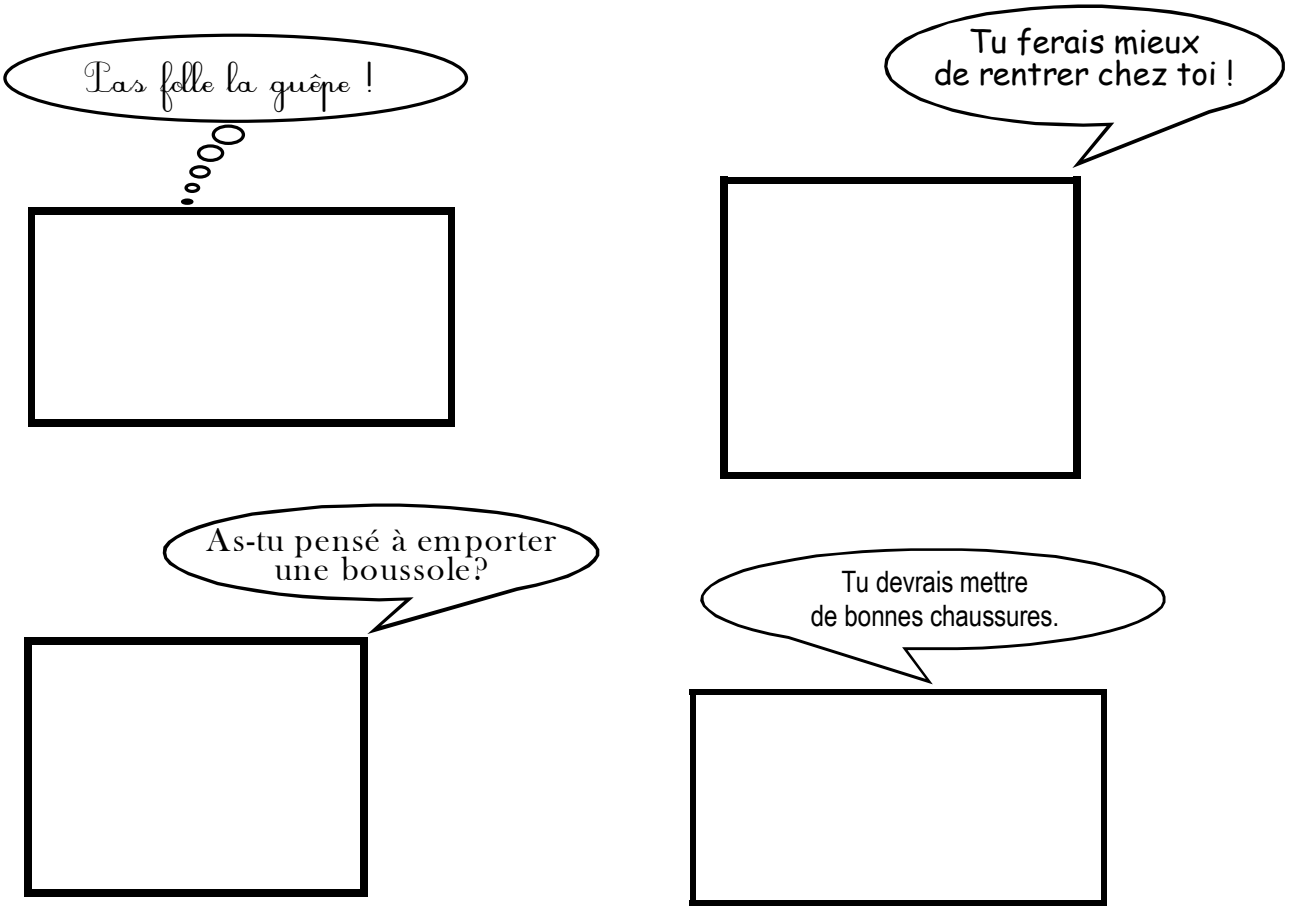
Retrouve dans le texte les personnages qui donnent les répliques indiquées dans les bulles et dessine-les dans les vignettes.

ou

Cherche et dessine l'animal correspondant à chaque bulle.

ou

Dessine les personnages.


Pas folle la guêpe !
Tu ferais mieux de rentrer chez toi !
As-tu pensé à emporter une boussole?
Tu devrais mettre de bonnes chaussures.

ALTERNER LES MODALITÉS DE TRAVAIL

Travail individuel

- ☞ Aménager des espaces individuels pour les élèves territoriaux.
- ☞ Travailler autonomie et responsabilisation.

Travail en petits groupes

- ☞ Motiver le travail de / en groupe.
- ☞ Permettre à chacun d'exister effectivement.

Travail en collectif classe

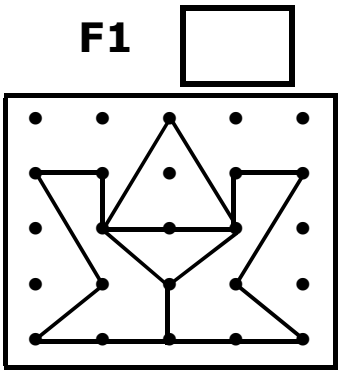
- ☞ Échapper à la relation duelle maître élève.
- ☞ Diversifier modalités et supports de communication.

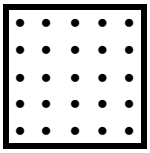
VARIER
LE NIVEAU DE DIFFICULTÉ
D’UNE MÊME TÂCHE

LE GÉOPLAN

Activité n° 3

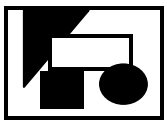
F1





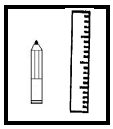
1. Prends un géoplan et 3 élastiques :
   ⇨ un vert, un rouge et un bleu.

2. Observe la figure dessinée ci-contre.



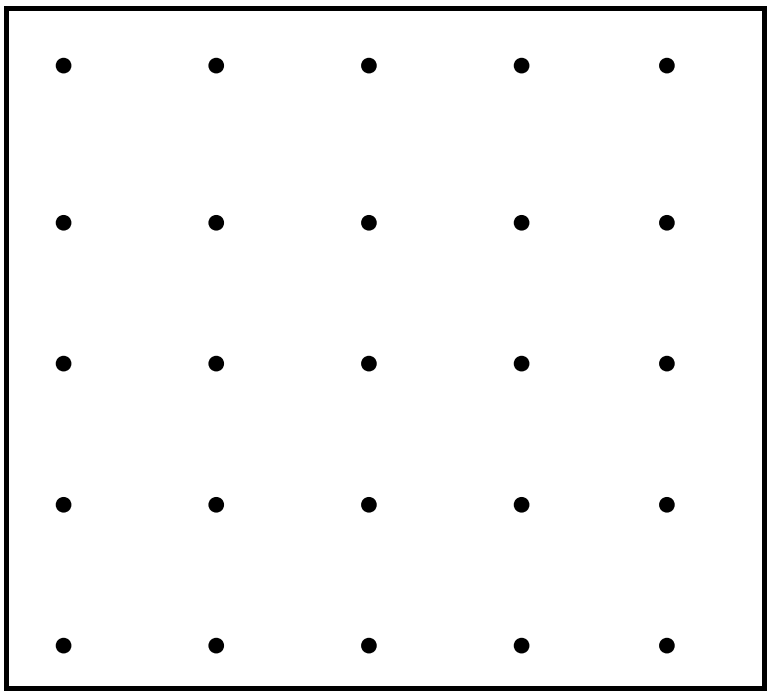
3. Reproduis cette figure sur ton géoplan avec tes élastiques.

4. Demande-moi de vérifier ta construction.



5. Trace ta construction dans le cadre à points ci-dessous et complète la phrase.

6. Corrige ton travail en utilisant le calque de correction.

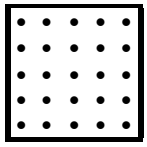


Cette figure complexe se compose de _____ régions.

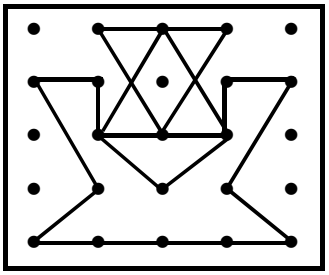
LE GÉOPLAN

Activité n° 3

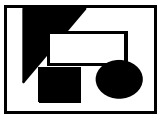
F2



1. Prends un géoplan et 3 élastiques :
   ⇨ un vert, un rouge et un bleu.

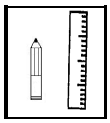


2. Observe la figure dessinée ci-contre.



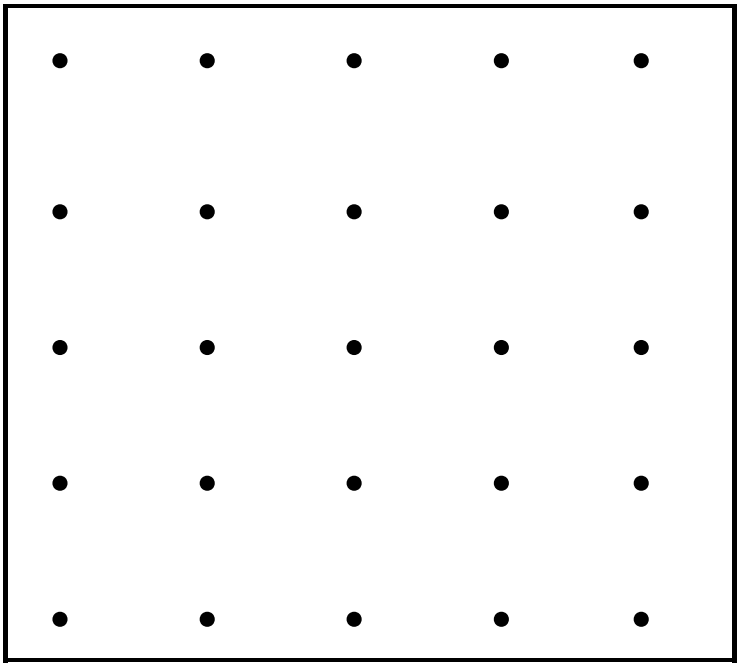
3. Reproduis cette figure sur ton géoplan avec tes élastiques.

4. Demande-moi de vérifier ta construction.



5. Trace ta construction dans le cadre à points ci-dessous et complète la phrase.

6. Corrige ton travail en utilisant le calque de correction.

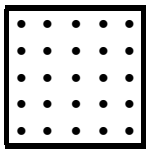


Cette figure complexe se compose de _____ régions.

LE GÉOPLAN

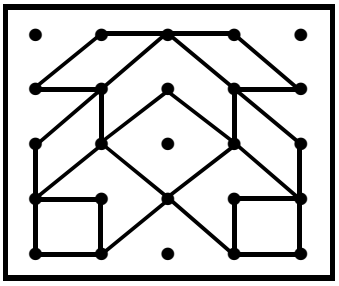
Activité n° 3

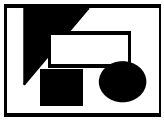
F3



1. Prends un géoplan et 3 élastiques :
   ⇨ un vert, un rouge et un bleu.

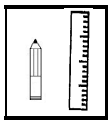
2. Observe la figure dessinée ci-contre.





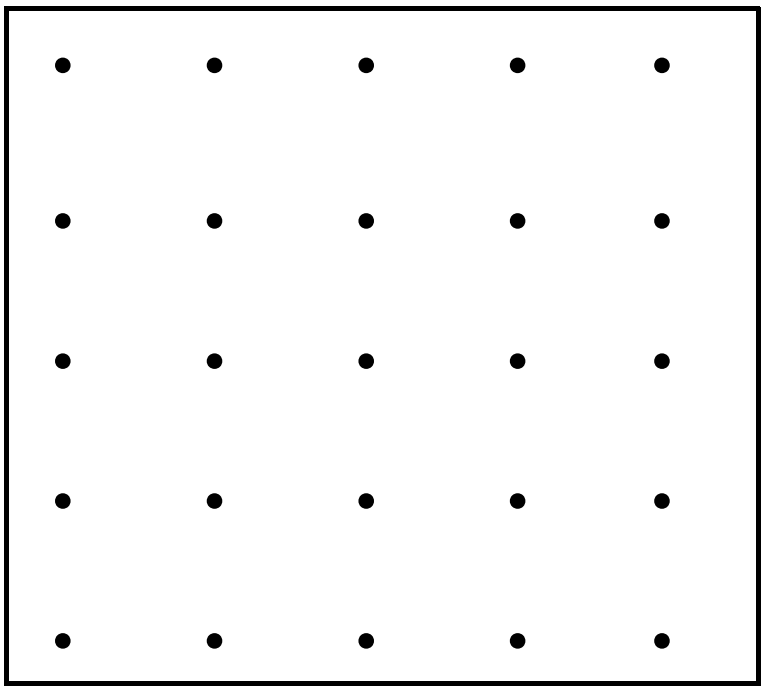
3. Reproduis cette figure sur ton géoplan avec tes élastiques.

4. Demande-moi de vérifier ta construction.



5. Trace ta construction dans le cadre à points ci-dessous et complète la phrase.

6. Corrige ton travail en utilisant le calque de correction.



Cette figure complexe se compose de _____ régions.

LECTURE

F1

___ réussite(s) ___ erreur(s) ___ sans réponse ___ aide(s)

18 points

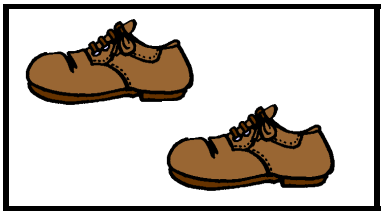
LE TOUR DU MONDE

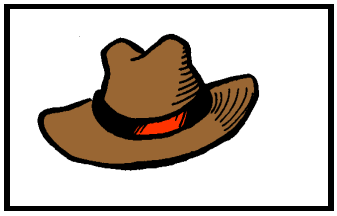
Partie n°1

☞ *1. Lis et dessine.*

une fourmi	un escargot	un mille-pattes	une sauterelle

☞ *2. Légende les dessins.*





des _____ un _____ un _____

☞ *3. Réponds par vrai ou par faux.*

_____ ⇦ L'escargot va faire le tour du monde.

_____ ⇦ La fourmi rencontre un mille-pattes.

_____ ⇦ La fourmi retourne chercher un parapluie.

_____ ⇦ La sauterelle dit d'emporter un chapeau de soleil.

_____ ⇦ Le premier animal rencontré est le mille-pattes.

☞ *4. Remets les mots en ordre.*

_____

faire	monde.	La	part	fourmi	du	tour	le

LECTURE

___ réussite(s) ___ erreur(s) ___ sans réponse ___ aide(s)

F2

LE TOUR DU MONDE

Partie n°1

20 points

☞ ***1. Coche la case de la réponse qui convient.***

A) Le personnage principal est :
- ☐ un escargot
- ☐ une fourmi
- ☐ une sauterelle

B) Cet animal a décidé :
- ☐ de rentrer chez lui.
- ☐ de beaucoup travailler.
- ☐ de faire le tour du monde.

C) L'escargot a proposé d'emporter :
- ☐ de bonnes chaussures
- ☐ un imperméable
- ☐ un baluchon

D) La fourmi rencontre :
- ☐ deux animaux
- ☐ trois animaux
- ☐ quatre animaux

☞ ***2. Retrouve quel animal de l'histoire remplace le mot souligné.***

Il porte sa maison sur le dos. C'est _____.

Il a vraiment beaucoup de pattes. C'est _____.

Elle vit en colonie avec une reine. C'est _____.

Elle saute très haut. C'est _____.

☞ ***3. Colorie en vert ce que dit l'escargot dans ce dialogue.***

- Où vas-tu l'amie ? lui demande l'escargot.
- Je pars faire le tour du monde, lui répond la fourmi. J'ai prévu de bonnes chaussures.
- Oui ! Tu as de bonnes chaussures mais tu as oublié ton imperméable.
- Tu as raison, Escargot, je n'y ai pas songé. Je retourne à la maison le chercher.

☞ ***4. Dessine et écris le nom des objets proposés par les animaux rencontrés.***

___ réussite(s) ___ erreur(s) ___ sans réponse ___ aide(s)

LECTURE

F3

25 points

LE TOUR DU MONDE

Partie n°1

☞ ***1. Réponds aux questions suivantes :***

Qui est le héros de cette histoire ? _____

Qu'est-ce que le héros a décidé de faire ? _____

Quels animaux rencontre la fourmi ? _____

Quel est le troisième animal rencontré ? _____

Qui propose d'emporter un imperméable ? _____

Que fait la fourmi après chaque rencontre ? _____

☞ ***2. Colorie dans l'extrait suivant :***

⇨ ***en bleu ce que raconte le narrateur et ses précisions dans le dialogue.***
⇨ ***en rouge les paroles de la fourmi.***
⇨ ***en vert clair les paroles de l'escargot.***

Le lendemain matin, la fourmi repart. Sur son chemin, elle salue le mille-pattes et croise l'escargot.
- Où vas-tu l'amie ? lui demande l'escargot.
- Je pars faire le tour du monde, lui répond-elle. J'ai prévu de bonnes chaussures.
- Oui ! Tu as de bonnes chaussures mais tu as oublié ton imperméable.
- Tu as raison, Escargot, je n'y ai pas songé. Je retourne à la maison le chercher.

☞ ***3. Recopie la réflexion de la fourmi pour chaque animal.***

le mille-pattes ⇨ _____

la sauterelle ⇨ _____

l'escargot ⇨ _____

☞ ***4. Dessine et écris le nom des objets proposés par les animaux rencontrés.***

F1

La rencontre de la fourmi avec mon animal

_____ , _____ repart.

Sur son chemin, elle salue _____ , _____ ,

et _____. Elle croise _____ qui lui

demande :

- Où vas-tu copine ?
- Je pars faire le tour du monde. Tu vois, j'ai tout prévu :

_____, _____ , et _____.

- As-tu aussi pensé à emporter _____ ?
- Catastrophe ! dit la fourmi, je n'y ai pas pensé. Je retourne à la maison ___ chercher.

« _____. » pense la fourmi.

LE TOUR DU MONDE **Grille de production et d'évaluation**	A	B	C
1. Le début de mon paragraphe ressemble aux autres.			
2. La fourmi croise tous les animaux rencontrés.			
3. La fourmi rencontre un nouvel animal.			
4. La fourmi énumère tout ce qu'elle a emporté.			
5. Mon animal lui propose d'emporter un nouvel objet de voyage.			
6. À la fin de mon paragraphe, la fourmi retourne chez elle.			
7. En repartant chez elle, la fourmi se dit quelque chose sur mon animal.			
A ⇨ moi B ⇨ _____ C ⇨ Jean-Paul			

La rencontre de la fourmi avec mon animal

_____, _____.

Sur son chemin, elle salue _____ , _____ , et _____. Elle croise _____ qui lui demande :

- Où vas-tu copine ?

- Je pars faire le tour du monde. Tu vois, j'ai tout prévu : _____, _____ , et _____.

- As-tu aussi pensé à emporter _____ ?

- Catastrophe ! dit la fourmi, je n'y ai pas pensé. Je retourne à la maison ___ chercher.

« _____. » pense la fourmi.

LE TOUR DU MONDE **Grille de production et d'évaluation**	A	B	C
1. Le début de mon paragraphe ressemble aux autres.			
2. La fourmi croise tous les animaux rencontrés.			
3. La fourmi rencontre un nouvel animal.			
4. La fourmi énumère tout ce qu'elle a emporté.			
5. Mon animal lui propose d'emporter un nouvel objet de voyage.			
6. À la fin de mon paragraphe, la fourmi retourne chez elle.			
7. En repartant chez elle, la fourmi se dit quelque chose sur mon animal.			
A ⇨ moi B ⇨ _____ ⇨ Jean-Paul			

La rencontre de la fourmi avec mon animal

LE TOUR DU MONDE **Grille de production et d'évaluation**	A	B	C
1. Le début de mon paragraphe ressemble aux autres.			
2. La fourmi croise tous les animaux rencontrés.			
3. La fourmi rencontre un nouvel animal.			
4. La fourmi et mon animal discutent ensemble.			
5. La fourmi énumère tout ce qu'elle a emporté.			
6. Mon animal lui propose d'emporter un nouvel objet de voyage.			
7. À la fin de mon paragraphe, la fourmi retourne chez elle.			
8. En repartant chez elle, la fourmi se dit quelque chose sur mon animal.			
9. J'ai bien disposé mon dialogue.			
10. J'ai réécrit mon texte en prenant en compte les améliorations.			
A ⇨ moi B ⇨ _____ C ⇨ Jean-Paul			

MATHÉMATIQUES

LES JEUX DE COUR

Travail par équipes de 3 acheteurs

F4

Nous disposons de 35 euros de coopérative pour acheter des jeux de cour. Nous pouvons acheter des ballons de football en mousse, des ballons de rugby en mousse, des balles en mousse, des balles de jonglage, des cordes à sauter et des élastiques.

☞ Complétez le bon de commande de ce que vous souhaiteriez acheter pour la classe en utilisant le catalogue à votre disposition.

BON DE COMMANDE				
Référence	Désignation de l'article	Prix unitaire	Quantité	Total

TOTAL DE LA COMMANDE :

MATHÉMATIQUES

LES JEUX DE COUR

Résolution de Problèmes

F3

Nous disposons de 35 euros de coopérative pour acheter des jeux de cour. Voici les différents articles que nous pouvons choisir :

- ballon de football ou de rugby en mousse à 3 euros
- balle en mousse à 1 euro
- corde à sauter à 4 euros
- élastique à 5 euros
- lots de trois balles de jonglage à 6 euros.

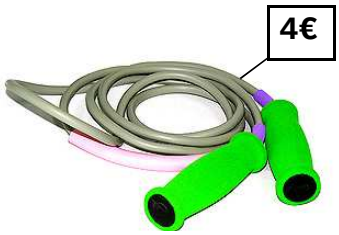
☞ Rédige le bon de commande de ce que tu souhaiterais acheter pour notre classe.

BON DE COMMANDE			
Désignation de l'article	Prix unitaire	Quantité	Total

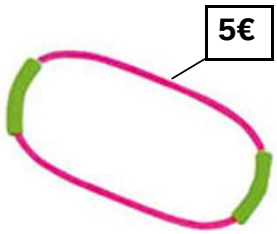
TOTAL DE LA COMMANDE :

Nous disposons de 35 euros pour acheter du matériel pour les jeux de cour.

ballon de football
Réf : 59145



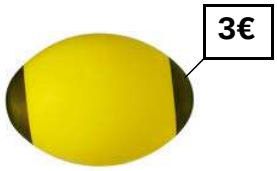
corde à sauter
Réf : 04571



élastique
Réf : 91432

lot de 3 balles de jonglage
Réf : 88612

balle en mousse
Réf : 50023



ballon de rugby
Réf : 78201

☞ Remplis le bon de commande ci-dessous
en choisissant seulement le matériel que tu souhaiterais acheter pour la classe.

BON DE COMMANDE				
Référence	Désignation de l'article	Prix unitaire	Quantité	Total

TOTAL DE LA COMMANDE :

MATHÉMATIQUES

LES JEUX DE COUR

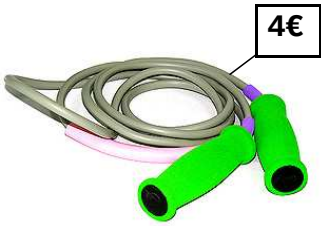
Résolution de Problèmes

F1

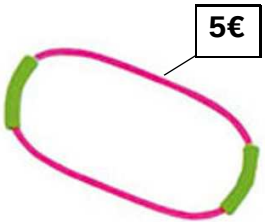
Nous avons 35 euros pour acheter des jeux de cour.

☞ Choisis seulement le matériel que tu voudrais acheter pour la classe et complète.

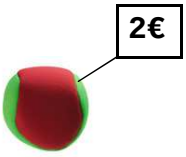
ballon de football



corde à sauter

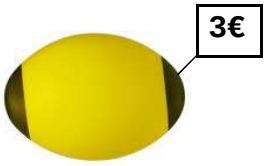


élastique



balle de jonglage

balle en mousse



ballon de rugby

BON DE COMMANDE			
jeux de cour	Prix à l'unité	Quantité	Prix total
Ballon de football	____ €	____ ballon(s)	____ €
Ballon de rugby	____ €	____ ballon(s)	____ €
Balle de jonglage	____ €	____ balle (s)	____ €
Balle en mousse	____ €	____ balle(s)	____ €
Corde à sauter	____ €	____ corde(s)	____ €
élastique	____ €	____ élastique(s)	____ €

TOTAL DE LA COMMANDE : ____ €

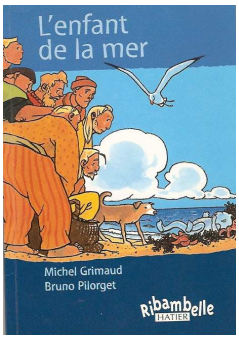
PROPOSER
DES
OUTILS D’AIDE

F1

_____

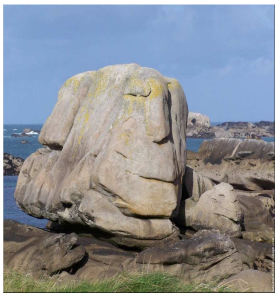
_____

Correcteur : _____



Chapitre 1
UNE DÉCOUVERTE

1. Colorie les mots que tu as dû chercher pour lire le texte.



un rocher

un poisson

un pêcheur

un village

un panier

2. Lis le texte à un(e) camarade et demande-lui d'entourer les mots que tu n'as pas réussi à lire.

3. Calculez et complétez ensemble les cases ci-dessous.

NOMBRE DE MOTS À LIRE	NOMBRE DE MOTS LUS	NOMBRE DE MOTS NON LUS
☐	☐	☐

LE TOUR DU MONDE

Fiche outil de vocabulaire

Objets de voyage
appareil photo
bonnet
bouée
boussole
carte routière
casquette
couverture
gants
gourde
jumelles
lunettes de soleil
maillot de bain
sac de couchage
serviette de bain
trousse de toilette

Animaux possibles
abeille
araignée
chenille
chouette
coccinelle
grillon
hérisson
lézard
libellule
limace
mouche
moustique
papillon
scarabée
ver de terre

Fiche outil

LE TOUR DU MONDE

DES OBJETS DE VOYAGE

un appareil photo

un bonnet

une boussole

un sac de couchage

une serviette de bain

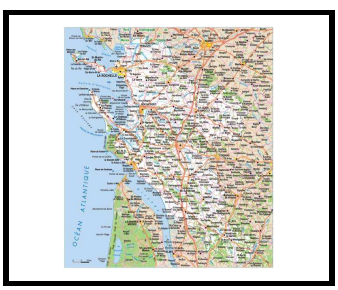
des lunettes de soleil

des jumelles

une bouée

une casquette

une trousse de toilette



une carte routière

une gourde

Fiche outil

LE TOUR DU MONDE

DES ANIMAUX DE RENCONTRE POUR NOTRE FOURMI

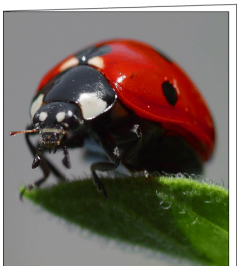
une abeille

un scarabée

un lézard

une libellule

une chenille



une coccinelle

un papillon

une limace

un grillon

un ver de terre

un hérisson

une chouette

LE TOUR DU MONDE

Le lendemain, la fourmi se met en route, son baluchon sur l'épaule.
Sur son chemin, elle rencontre le mille-pattes.

- Bonjour fourmi ! Belle journée ! Où vas-tu ?
- Je pars faire le tour du monde.
- Tu devrais mettre de bonnes chaussures.
- Tu as raison, je retourne à la maison.

« Il n'a pas les deux pieds dans le même sabot ce mille-pattes ! »

Le lendemain matin, la fourmi repart. Sur son chemin, elle salue le mille-pattes et croise l'escargot.

- Où vas-tu l'amie ? lui demande l'escargot.
- Je pars faire le tour du monde. J'ai prévu de bonnes chaussures.
- Oui ! Tu as de bonnes chaussures mais tu as oublié ton imperméable.
- Tu as raison, Escargot, je n'y ai pas songé. Je retourne à la maison le chercher.

« Pas idiot cet escargot ! » pense la fourmi.

Le lendemain matin, la fourmi repart. Sur son chemin, elle salue le mille-pattes et l'escargot. Elle croise la sauterelle qui lui demande :

- Où vas-tu copine ?
- Je pars faire le tour du monde. Tu vois, j'ai tout prévu : des bonnes chaussures et mon imperméable.
- As-tu aussi pensé à emporter un chapeau de soleil ?
- Catastrophe ! dit la fourmi, je n'y ai pas pensé. Je vais aller le chercher.

« Maline la copine ! » murmure la fourmi.

Monsieur et Madame Bûcheron ont décidé de passer trois jours et trois nuits à la campagne avec leurs deux enfants Écorce et Racine. Ils ont réservé deux chambres à l'hôtel du Bois Joli.
Pendant leur séjour, ils ont pris leurs petits-déjeuners et leurs dîners à l'hôtel. Ils ont préféré pique-niquer chaque midi dans les bois.

Calcule le coût de leur séjour.

Prix d'une chambre double* : 34€
Petit déjeuner : 4€
Repas enfant : 6€ Repas adulte: 12€

*__Une chambre double__ est une chambre pour deux personnes.
Une chambre pour une seule personne est **une chambre simple**.

aide n°1

aide n°2

Complète pour chaque jour.

Nombre de chambres : _____

Nombre de petits déjeuners : _____

Nombre de dîners enfant : _____

Nombre de dîners adulte : _____

aide n°3

Complète ce tableau de dépense pour un jour.

FACTURE JOURNALIÈRE
HÔTEL DU BOIS JOLI

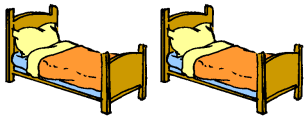
Désignation	Prix unitaire	Quantité	Prix total
Chambre			
Petit-déjeuner			
Repas adulte			
Repas enfant			

Total à payer par jour :

une quinzaine d' exemplaires découpés de chaque vignette dans une enveloppe

Aide n°4

chambre



___ €

petit déjeuner

___ €

repas enfant

___ €

repas adulte

___ €

	SÉJOUR À L'HÔTEL		
	jour n°1	jour n°2	jour n°3
POSE LES VIGNETTES NÉCESSAIRES.			
CALCULE..			

SYNTHÉTISER
DE DIFFÉRENTES FAÇONS

LA FAMILLE DES NOMS

① Les **noms** sont **des mots très importants** dans une phrase.

☞ Si on les supprime, on ne peut pas comprendre la phrase.

ex : Dans la ____, une ____ promène son ____ en ____.

② Les noms servent à **nom**mer tout ce qui existe dans la **réalité** ou dans notre **imagination**. Ils servent aussi à exprimer nos **sentiments**.

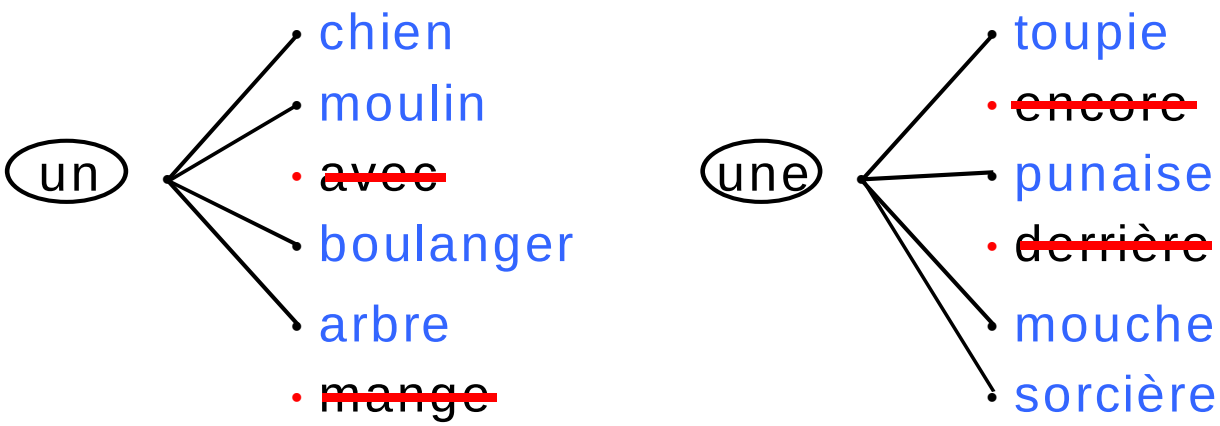
- réalité : peinture, oiseau, enfant, classeur
- imagination : dragon, sorcière, fée, ogre
- sentiments : peur, colère, joie, tristesse

③ Il y a 2 sortes de noms :

- **les noms propres** : Florent, Algérie, Paris
  - ☞ Ils commencent toujours par une **majuscule.**
- **les noms communs** : chaise, lutin, arbre
  - ☞ On peut toujours mettre un ou une avant un nom commun.

    un lutin, un arbre une chaise, une abeille

La famille des noms



On peut toujours mettre un ou une avant un nom commun.

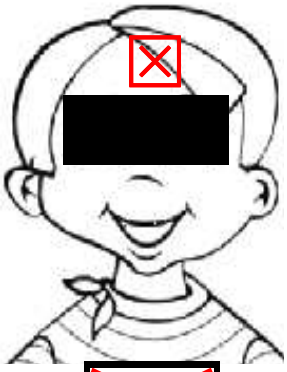
Mon cerveau voit les images

DES NOMS

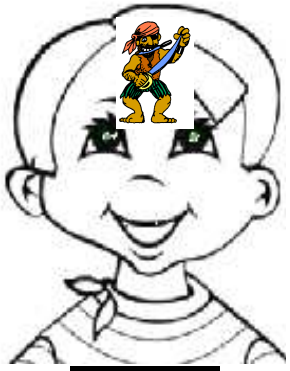
quand je les connais.

vache

table



~~avec~~



pirate

acacia

abeille

Les noms servent à **nom**mer tout ce qui existe dans la **réalité** ou dans notre **imagination**.

s ou ss ?

- La lettre s fait le son [z] entre 2 voyelles.

  ex : oiseau, casier, rasoir, Asie

- La lettre s fait le son [s] au début d'un mot.

  ex : sardine, souffle, silence

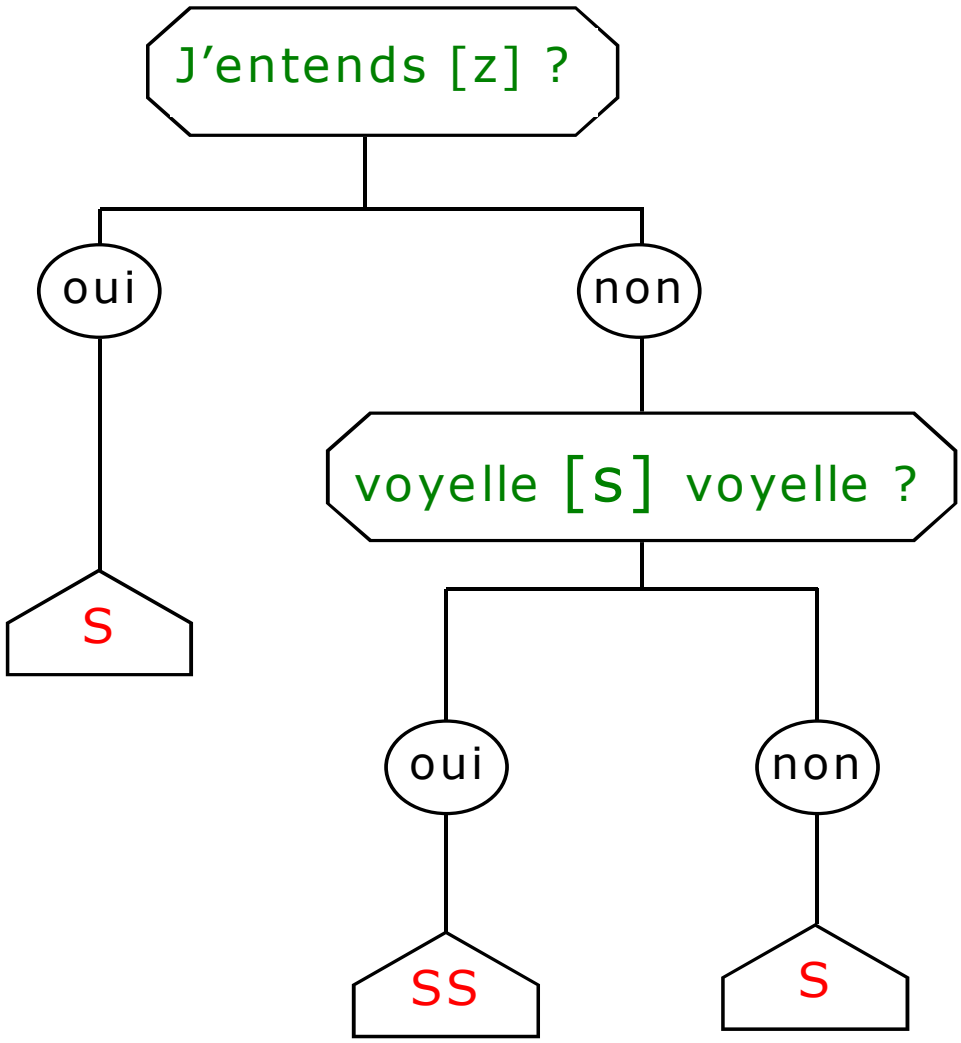
- La lettre s fait le son [s] entre une voyelle et une consonne.

  ex : aspirateur, pistache, moustique

- Pour faire le son [s] entre deux voyelles, il faut mettre ss.

  ex : passoire, bassine, mousse

Je dois mettre un s ou ss ?



MODULER
LA
CHARGE DE TRAVAIL

Complète les phrases avec un mot qui convient.

_____ matin, j'ai rangé toute ma _____.

L'été, nous partons _____ à la _____.

Ma grand-mère a préparé une tarte aux _____.

Cette nuit, la _____ a fait beaucoup de dégâts.

ou

Recopie les phrases en les complétant par un mot qui convient.

_____ matin, j'ai rangé toute ma _____.

L'été, nous partons _____ à la _____.

Ma grand-mère a préparé une tarte aux _____.

Cette nuit, la _____ a fait beaucoup de dégâts.

Utilise le dictionnaire pour compléter les phrases.

L'_____ peut faire des sauts de plusieurs mètres de haut.

Grand-père a cueilli un énorme _____ dans la forêt.

Le pauvre homme a perdu la tête en voyant la _____.

La _____ est un ancêtre de la bicyclette.

Le _____ a découvert une colonie de fourmis géantes.

guillotine - cèpe - tamanoir - draisienne - exocet

ou

Utilise le dictionnaire pour compléter les phrases.

Un_____ peut faire des sauts de plusieurs mètres de haut.

Grand-père a cueilli un énorme _____ dans la forêt.

Le pauvre homme a perdu la tête en voyant la _____.

guillotine - cèpe - exocet

Découpe les étiquettes phrases
puis les groupes fonctionnels de chacune d'elle.

1. Une partie de la nuit, les pêcheurs avaient sillonné la mer à la recherche de poissons.
2. Ce matin-là, les hommes de Cap de Chien découvrirent un enfant sous le grand rocher.
3. La mer avait déposé l'enfant au fond d'un lit de varech et d'étoiles de mer.
4. Alors, le chef des pêcheurs ramena le nouveau-né dans son village.
5. Au village, la vieille Cazel accueillit l'enfant dans sa maison pour s'occuper de lui.

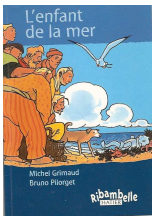
ou

Découpe les groupes fonctionnels de chaque phrase.

1. Une partie de la nuit, les pêcheurs avaient sillonné la mer à la recherche de poissons.
2. Ce matin-là, les hommes de Cap de Chien découvrirent un enfant sous le grand rocher.
3. La mer avait déposé l'enfant au fond d'un lit de varech et d'étoiles de mer.
4. Alors, le chef des pêcheurs ramena le nouveau-né dans son village.
5. Au village, la vieille Cazel accueillit l'enfant dans sa maison pour s'occuper de lui.

ADAPTER LE SUPPORT

F4



Chapitre 1
UNE DÉCOUVERTE

Ce matin-là, les hommes de Cap de Chien n'étaient pas heureux. Une partie de la nuit, ils avaient sillonné la mer. Ils avaient lancé des lignes et des filets partout, mais ils rentraient de la pêche découragés, avec des paniers vides.

Ils longeaient la grève au pied du village, sous le grand rocher qui ressemblait si fort à un chien, quand ils firent une surprenante découverte : un nouveau-né tout nu, un garçon aux poings serrés.

La mer l'avait déposé au fond d'un nid de varech et d'étoiles de mer. Il pleurait. Du sel blanchissait son front, ses paupières et ses lèvres. Il était semblable à n'importe quel fils d'homme, sauf que sa peau argentée chatoyait mieux que celle des poissons, sauf qu'une membrane transparente reliait les doigts de ses mains et de ses pieds.

- Quel drôle d'être, dit un pêcheur.

- Quel drôle de poisson, dit un deuxième.

- Regardez, il porte une nageoire sur le dos, dit un troisième homme en prenant le garçonnet dans ses bras.

- Devons-nous le faire frire ou bien le rejeter à l'eau ? demanda un quatrième.

Alnoo, le chef du village, se fâcha. Il passait pour un homme raisonnable, habile et de bon conseil.

- Eh quoi ! s'écria-t-il. C'est un enfant de la mer, vous voyez bien ! Un marmot de mer vaut un marmot de terre; nous allons le garder et nous l'élèverons. Peut-être nous portera-t-il chance lorsque nous l'emmènerons plus tard sur nos barques.

Alnoo prit l'enfant et le montra à sa femme.

- Ma femme, je n'ai rien pêché d'autre que ce garçon, t'en occuperas-tu?

- Ça, un garçon ? Tu veux rire ! J'ai assez des miens qui sont de vrais enfants roses et blonds, pas des demi-poissons.

Alnoo fit le tour des maisonnettes pour proposer l' enfant de la mer dans les autres foyers. Les femmes venaient le voir par curiosité, mais elles se récriaient à l'idée de s'en occuper. L'une craignait de se blesser sur la nageoire, l'autre refusait de toucher la peau argentée, une autre encore frissonnait devant les mains et les pieds palmés.

Enfin, il ne resta à visiter que la vieille Cazel. Elle vivait seule parce qu'elle était sans famille.

- Et toi, Cazel, demanda Alnoo, prendras-tu soin de cet orphelin dont personne ne veut ?

- Le bel enfant ! s'écria Cazel. Il brille comme l'argent, donne-le-moi, un fils étranger, c'est mieux que pas de fils du tout.

F3

Chapitre 1

UNE DÉCOUVERTE

Ce matin-là, les hommes de Cap de Chien n'étaient pas heureux. Une partie de la nuit, ils avaient sillonné la mer. Ils avaient lancé des lignes et des filets partout, mais ils rentraient de la pêche découragés, avec des paniers vides.

Ils longeaient la grève au pied du village, sous le grand rocher qui ressemblait si fort à un chien, quand ils firent une surprenante découverte : un nouveau-né tout nu, un garçon aux poings serrés.

La mer l'avait déposé au fond d'un nid de varech et d'étoiles de mer. Il pleurait. Du sel blanchissait son front, ses paupières et ses lèvres. Il était semblable à n'importe quel fils d'homme, sauf que sa peau argentée chatoyait mieux que celle des poissons, sauf qu'une membrane transparente reliait les doigts de ses mains et de ses pieds.

- Quel drôle d'être, dit un pêcheur.

- Quel drôle de poisson, dit un deuxième.

- Regardez, il porte une nageoire sur le dos, dit un troisième homme en prenant le garçonnet dans ses bras.

- Devons-nous le faire frire ou bien le rejeter à l'eau ? demanda un quatrième.

Alnoo, le chef du village, se fâcha. Il passait pour un homme raisonnable, habile et de bon conseil.

- Eh quoi ! s'écria-t-il. C'est un enfant de la mer, vous voyez bien ! Un marmot de mer vaut un marmot de terre; nous allons le garder et nous l'élèverons. Peut-être nous portera-t-il chance lorsque nous l'emmènerons plus tard sur nos barques.

Alnoo prit l'enfant et le montra à sa femme.

- Ma femme, je n'ai rien pêché d'autre que ce garçon, t'en occuperas-tu?

- Ça, un garçon ? Tu veux rire ! J'ai assez des miens qui sont de vrais enfants roses et blonds, pas des demi-poissons.

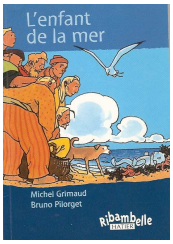
Alnoo fit le tour des maisonnettes pour proposer l' enfant de la mer dans les autres foyers. Les femmes venaient le voir par curiosité, mais elles se récriaient à l'idée de s'en occuper. L'une craignait de se blesser sur la nageoire, l'autre refusait de toucher la peau argentée, une autre encore frissonnait devant les mains et les pieds palmés.

Enfin, il ne resta à visiter que la vieille Cazel. Elle vivait seule parce qu'elle était sans famille.

- Et toi, Cazel, demanda Alnoo, prendras-tu soin de cet orphelin dont personne ne veut ?

- Le bel enfant ! s'écria Cazel. Il brille comme l'argent, donne-le-moi, un fils étranger, c'est mieux que pas de fils du tout.

F2



Chapitre 1
UNE DÉCOUVERTE

Ce matin-là, les pêcheurs n'étaient pas heureux.
ils rentraient de la pêche avec des paniers vides.
Sous le grand rocher ils firent une découverte : un bébé tout nu.

La mer l'avait déposé

- Quel drôle d'enfant, dit un pêcheur.
- Quel drôle de poisson, dit un deuxième.
- Regardez, il porte une nageoire sur le dos, dit un troisième homme.

Alnoo, le chef du village, prit l'enfant et le montra à sa femme.

- Ma femme, je n'ai rien pêché d'autre que ce garçon, t'en occuperas-tu ?
- Ça, un garçon ? Tu veux rire ! J'ai assez des miens.

Alnoo fit le tour des maisonnettes pour proposer l' enfant de la mer mais personne ne voulait de ce garçon poisson.

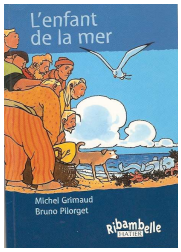
Alors, il alla voir la vieille Cazel qui vivait seule et lui proposa l'enfant.

- Le bel enfant ! donne-le-moi dit Cazel.

F1

Chapitre 1

UNE DÉCOUVERTE



Ce matin, les pêcheurs rentrent de la pêche avec des paniers vides.

Sous le grand rocher, ils découvrent un enfant poisson.

C'est la mer qui l'a déposé.

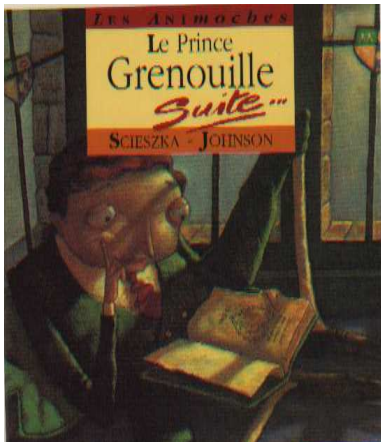
Alnoo, le chef du village cherche une maison pour cet enfant de la mer.

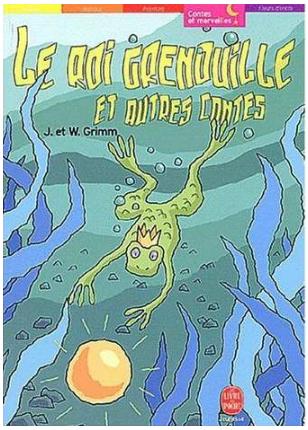
Seule Cazel, la vieille femme du village, veut bien de lui.

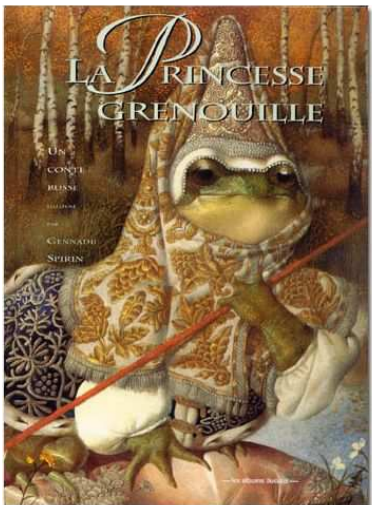
PROPOSER
DES SUPPORTS DIFFÉRENTS

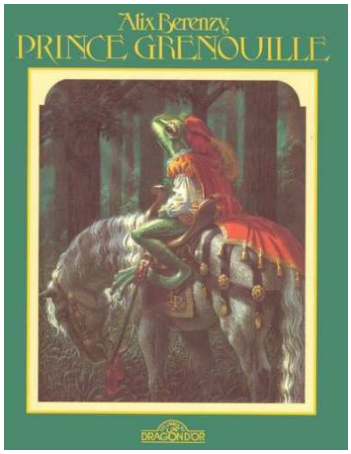
UN RÉSEAU DE LECTURE

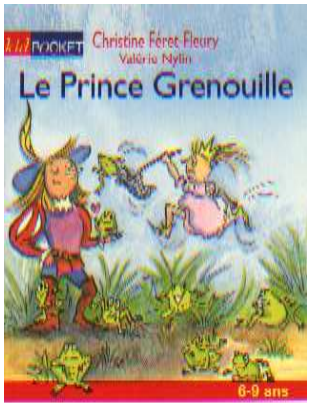
PRINCES, PRINCESSES ET GRENOUILLES

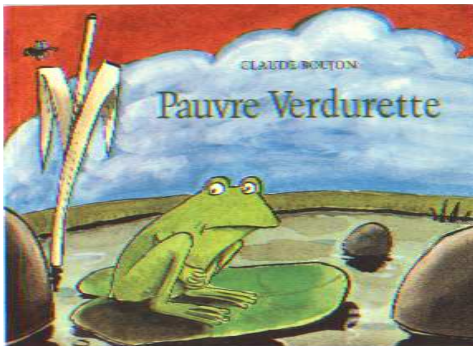


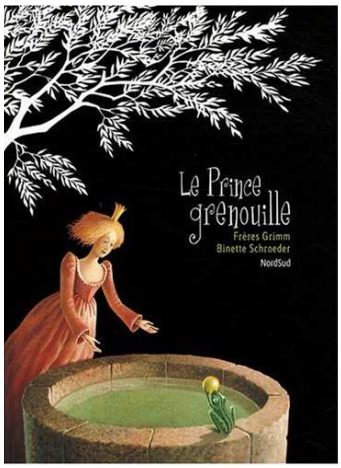












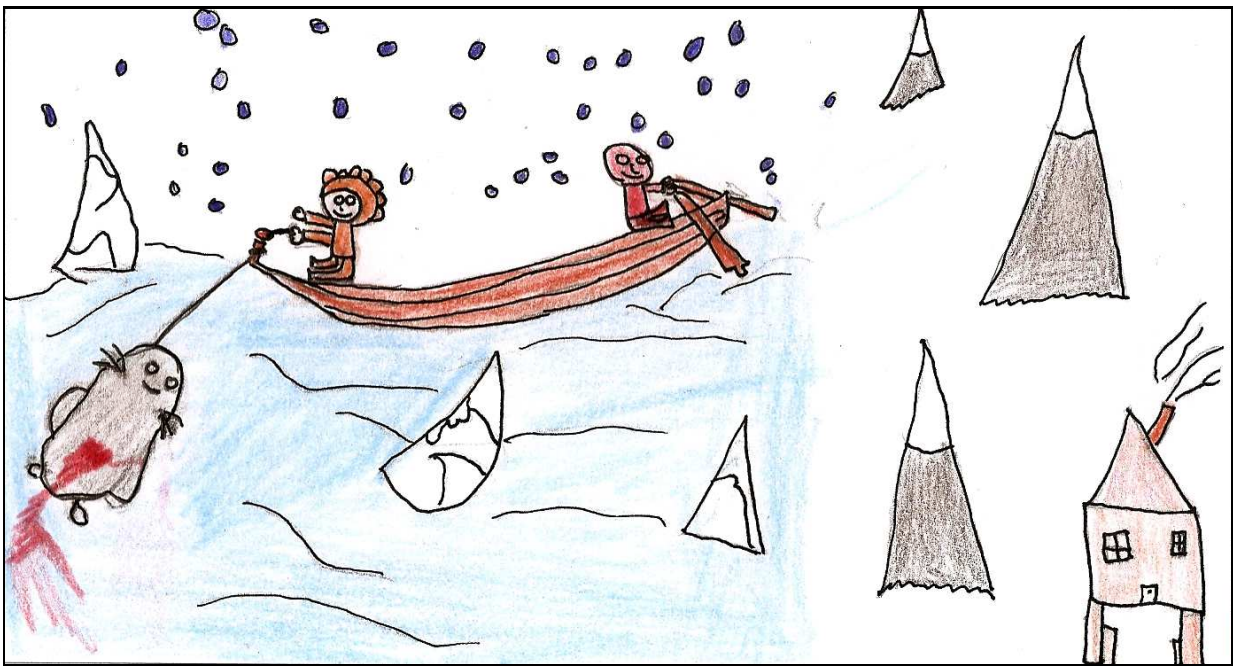
6 exemplaires de 5 livres différents ou 30 exemplaires d'un même livre ?

OBSERVER ET ÉCHANGER POUR CONNAÎTRE SES ÉLÈVES

chapitre 2
Le sourire du « Titom »

Pendant ce temps, plus au sud, un Esquimau se faufile entre les icebergs. Le chasseur dirige son kayak à coups de pagaie rapides. Derrière l'embarcation, au bout d'une corde, traîne un phoque qu'il vient de tuer avec son harpon.
Bientôt, il aperçoit sur la neige la silhouette solitaire de sa petite maison de bois. Un filet de fumée s'échappe de la cheminée.

Illustre le début de ce chapitre.



Victor, 8 ans

Entretien avec Victor (8 ans)

- Alors Victor, Tu as aimé ce passage de l'histoire ?
- Oui, c'est bien.
- Qu'est-ce qui t'a plu ?
- C'est parce que l'inuit, il a réussi de pêcher un phoque.
- C'est vrai, je suis d'accord. Tu peux me rappeler la consigne ?
- fallait dessiner le paragraphe.
- Il n'y a qu'un seul paragraphe ici ?
- Ah, non ! Y'en a deux, là et là.
- Tu as raison, il y en a deux. Mais pourquoi je vous ai donné ce travail ?
- Pour voir si on dessinait tout ce qu'il y a dedans.
- Et, tu as trouvé cet exercice difficile ?
- Un peu.
- Pourquoi c'était difficile ?
- Parce que je sais pas dessiner les phoques.
- Tu t'en es bien sorti pourtant ! Tu veux bien me décrire ce que tu as dessiné ?
- J'ai dessiné tout ce qu'il y avait.
- Oui, je vois bien, mais explique moi : c'est quoi tout ?
-En fait, j'ai dessiné l'Esquimau, les icebergs et sa maison et le phoque et le sang qui coule partout.
- Et pourquoi tout ce sang ?
- Parce que l'Esquimau, il l'a tué et ça coule.
- Je vois deux personnages dans ton dessin. Qui sont-ils ?
- Y'en a un, c'est l'Esquimau et l'autre en vrai c'est pour pas que le phoque il se sauve.
- Le phoque est encore vivant ?
- Non, il l'a tué.
- Mais alors ? Je ne comprends pas comment le phoque peut se sauver !
- C'est parce que si la corde elle se détache…
- Il y a combien de personnages dans le texte déjà ?
- Y'en a un !
- Pourtant tu en as dessiné deux ?
- Oui comme ça c'est sûr la corde elle pourra pas se détacher sinon i' peut pas nourrir sa famille !
- On parle d'un Esquimau et d'un chasseur dans le texte, cela fait deux personnages ?
- Non en vrai l'Esquimau, c'est lui le chasseur ! Mais moi, j'en ai mis un autre pour pas que le phoque il se détache pour nourrir sa famille.

<u>Coche</u> la case des phrases impossibles.

■ Le kangourou fait du ski avec son copain le crocodile chaque mercredi.

□ La cuillère est tombée parce qu' elle courait dans l'escalier.

□ Chaque jour, le facteur part sur sa bicyclette pour distribuer le courrier.

■ Les enfants ont constuit une cabane en bois dans le parc.

Entretien avec Hanane (6 ans)

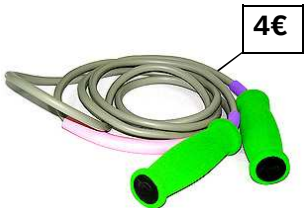
- Alors Hanane, comment as-tu trouvé cet exercice ?
- Rigolo !
- Ah bon ?
- Ben oui ! parce que un kangourou qui fait du ski…C'est pas possible !
- C'est vrai ! Ce n'est pas possible ! Tu peux me relire la consigne ?
- Ah oui je me suis trompée, fallait faire une croix.
- C'est vrai ! Il faudra faire attention la prochaine fois? Tu n'as pas coché la phrase n°2. Tu peux m'expliquer ?
- Ben, une petite cuillère, on peut la faire tomber.
- Effectivement, tu as raison. Mais relis-moi encore une fois la phrase.
- « *La cuillère est tombée parce qu' elle courait dans l'escalier.* »
- Alors maintenant, cette phrase est toujours possible ?
- Ben oui pareil.
- Dans la phrase, c'est écrit « elle » mais c'est qui « elle »
- Ben c'est la fille parce qu'elle courait dans l'escalier et elle a fait tomber la cuillère.

…/...

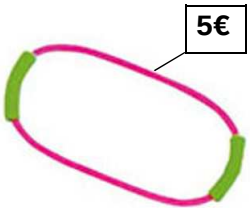
- Ah ! Je comprends mieux maintenant. Et, tu peux me lire la dernière phrase ?
- *Les enfants ont constuit une cabane en bois dans le parc.*
- Tu peux m'expliquer pourquoi ?
- C'est parce que j'ai pas le droit d'y aller toute seule et en plus y'a pas de bois dans le parc et je sais pas faire des cabanes.

Nous disposons de 25 euros pour acheter du matériel pour les jeux de cour.
Voici différents articles que j'ai trouvés dans un catalogue de jouets.

ballon de football
Réf : 59145



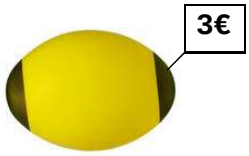
corde à sauter
Réf : 04571



élastique
Réf : 91432

lot de 3 balles de jonglage
Réf : 88612

balle en mousse
Réf : 50023



ballon de rugby
Réf : 78201

Remplis le bon de commande ci-dessous en choisissant le matériel que tu souhaiterais acheter pour la classe.
Attention ! Nous n'avons que 25 € !

Ben Abdallah BON DE COMMANDE

Référence	Désignation de l'article	Prix unitaire	Quantité	Total
59145	ballon de football	**3€**	**5**	**15€**
04571	corde à sauter	**4€**	**5**	**20€**
78201	ballon de rugby	**3€**	**5**	**15€**
91432	élastique	**5€**	**5**	**25€**
88612	balles de jonglage	**6€**	**3**	**6€**

TOTAL DE LA COMMANDE : **80€**

Entretien avec Ben Abdallah (7 ans)

- Alors Ben, comment as-tu trouvé ce travail ?
- C’était bien !
- Qu’as-tu trouvé de bien ?
- On va avoir des jeux pour la cour !
- Et quels jeux as-tu commandés ?
- Des ballons, des balles de jonglage et des cordes à sauter.
- Tu n’as pas commandé de balles en mousse ?
- Non. Ça sert à rien parce que y’a les balles de jonglage ; c’est pareil !
- Et… Combien d’objets as-tu commandés ?
- J’en ai pris 23.
- Pourquoi 23 ?
- Parce que on est 23 !
- Ah, d’accord. Et combien ça va nous coûter ?
- 80 euros.
- Mais nous avons assez d’argent ?
- En fait, non, mais parce que ça va faire des histoires dans la cour.

…/...

Trois feuilles mortes

Ce matin devant ma porte,
J’ai trouvé trois feuilles mortes.

La première aux tons de sang
M’a dit bonjour en passant
Puis au vent s’en est allée.

La seconde dans l’allée,
Au creux d’une flaque d’eau
A sombré comme un bateau.

…/…

" *À petits pas* ", Raymond RICHARD
Editions du Cep Beaujolais

Illustre la strophe de ton choix.

Yasmine 10 ans

Entretien avec Yasmine (10 ans)

- Que penses-tu de cette poésie ?
- J’aime bien.
- Qu’est-ce qui te plait ?
- Parce que c’est bien une poésie !
- Tu veux bien me décrire ce que tu as dessiné ?
- J’ai dessiné la strophe n°2.
- Tu peux me rappeler la consigne ?
- Il fallait dessiner la strophe de la poésie qu’on préfère.
- Et pourquoi as-tu choisi la strophe n°2 ?
- Parce que je sais dessiner les bateaux et j’aime bien.
- Alors raconte moi ton dessin.
- J’ai fait l’allée avec des arbres, une flaque d’eau et un bateau et une feuille.
- On peut trouver un bateau dans une flaque d’eau ?
- Non !
- Mais alors pourquoi as-tu dessiné ce bateau ?
- Parce que j’aime bien les bateaux.
- Mais pour le poète, c’est quoi le bateau ?
- Ben, c’est la feuille !
- Tu veux dire que le bateau et la feuille c’est la même chose ?
- Oui, parce que la feuille, elle est légère, alors elle flotte.
- Je ne comprends pas… si la feuille c’est le bateau, alors pourquoi as-tu dessiné une feuille et un bateau ?
- Parce que c’est écrit.

…/…

TRAVAILLER EN ÉQUIPE
POUR
PENSER ET ORGANISER
LA PRÉVENTION
DE
L’ÉCHEC SCOLAIRE

EN GUISE DE CONCLUSION
TOUJOURS ET NÉCESSAIREMENT PROVISOIRE

Tout être humain
a cette extraordinaire capacité
d'être perfectible.

Aussi la différenciation pédagogique
n'a-t-elle pas pour vocation
d'enfermer l'apprenant
dans son mode initial d'appropriation du monde.

Il s'agit juste ici,
par souci d'égalité et de justice,
de permettre à chacun d'exister à présent
en s'appuyant sur ce qu'il est aujourd'hui
pour l'aider à grandir et devenir
ce qu'il voudra être demain.